

XXVII JDN ESCOLARES TEMPORADA 2014

Derecho de participación:

- Cada club podrá participar con todos los conjuntos a su disposición.
- Las inscripciones deberán realizarse en las fechas designadas. **NO SE ADMITIRÁN INSCRIPCIONES FUERA DE PLAZO.**
- **NO** podrán inscribirse las gimnastas que hayan participado o participen en:
 - Cto. Navarro Individual o de Clubs 2012 ó 2013
 - Cto. Navarro de Conjuntos 2013 (incluido categorías Benjamín, Alevín e Infantil Base)
 - Cto. España Base 2013 (**individual o conjunto excepto las suplentes que no hayan hecho ningún pase en campeonato Navarro o Nacional**) ó 2012 (individual)
 - JDN modalidad conjuntos o individual 2013
- El número de pases por conjunto será de 2. En este caso se permitirá el cambio de una o dos gimnastas titulares por las reservas.
-
- **En el caso de no tener suficientes gimnastas para cumplimentar un conjunto, se podrán incluir en el conjunto gimnastas de categoría inferior o superior para completarlo,.**

EXIGENCIAS TÉCNICAS

Para todas las categorías:

- La presente normativa.
- Respecto a las músicas a utilizar, indicar que se pueden utilizar músicas con voces
- **Las edades y el tiempo de las músicas son orientativas** .

Indicar que todas las gimnastas que participen deberán estar en posesión de licencia federativa (mínimo la de JDN)

Así mismo recordar que las entrenadoras de los equipos deberán tener la titulación mínima exigida que es el nivel 0.

MODALIDAD CONJUNTOS

CATEGORÍA PREBENJAMÍN

EDAD → Nacidas : 2010-2007 (de 4 a 7 años)

PROGRAMA → 5 Manos Libres

TIEMPO → 1'45'' a 2'00

1. DIFICULTAD

1.- GENERALIDADES

Dificultad (D)

Manos
Libres

Dificultad Corporal

D

1 representación mínima
de cada grupo corporal

Combinación Pasos

Danza



**Elementos con
Colaboración
entre las
gimnastas con y
sin rotación del
cuerpo**

1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, .)

1.2.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una pequeña combinación de pasos de danza (no es necesario 8 tiempos)

1.3 COLABORACIONES SIN APARATO (EJERCICIO DE MANOS LIBRES):

Puede obtenerse por los siguientes elementos de manos libres con o sin "riesgo corporal":

1. Por cada elemento de colaboración sin "riesgo corporal" : C = 0.

2. Por cada elemento con paso por encima, debajo o a través de las compañeras sin inversión  = 0.20.

3. Por cada elemento de colaboración que comporte un "riesgo corporal" para la relación entre las gimnastas del tipo siguiente:

Saltar por encima de una compañera y ejecutar inmediatamente después una voltereta, inversión o vuelta picada ("tour plongé").



Pasar a través de una compañera con un salto seguido de una/s voltereta/s, inversión o vuelta picada (“tour plongé”).



Realizar una inversión sobre una/unas compañera/s (un sólo apoyo)



Los elementos de colaboración citados anteriormente son válidos, sólo si todas las gimnastas participan en ellos, incluso con roles diferentes.

CATEGORÍA BENJAMÍN

EDAD → Nacidas : 8- 9 años (2006-2005)
PROGRAMA → 3 Aros + 2 ML
TIEMPO → 1'45'' a 2'00

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES

Dificultad (D)
3 Aros+ 2 Manos
Libres

Dificultad Corporal
D
1 representación mínima
de cada grupo corporal
1 intercambio

Combinación Pasos
Danza


**Elementos con
Colaboración
entre las
gimnastas con y
sin rotación del
cuerpo
mínimo 3**

1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **una** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

CATEGORÍA ALEVÍN

EDAD → Nacidas en 2005 , 2004 y 2003 (9, 10 y 11 años)

PROGRAMA → 3 Pelotas + 2 ML

TIEMPO → 1'45'' a 2'00'

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES

Dificultad (D)
3 Pelotas + 2 ML

Dificultad Corporal
D
1 representación mínima
de cada grupo corporal
1 intercambio

Combinación Pasos
Danza


**Elementos con
Colaboración
entre las
gimnastas con y
sin rotación del
cuerpo
Mínimo 3**

1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **una** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

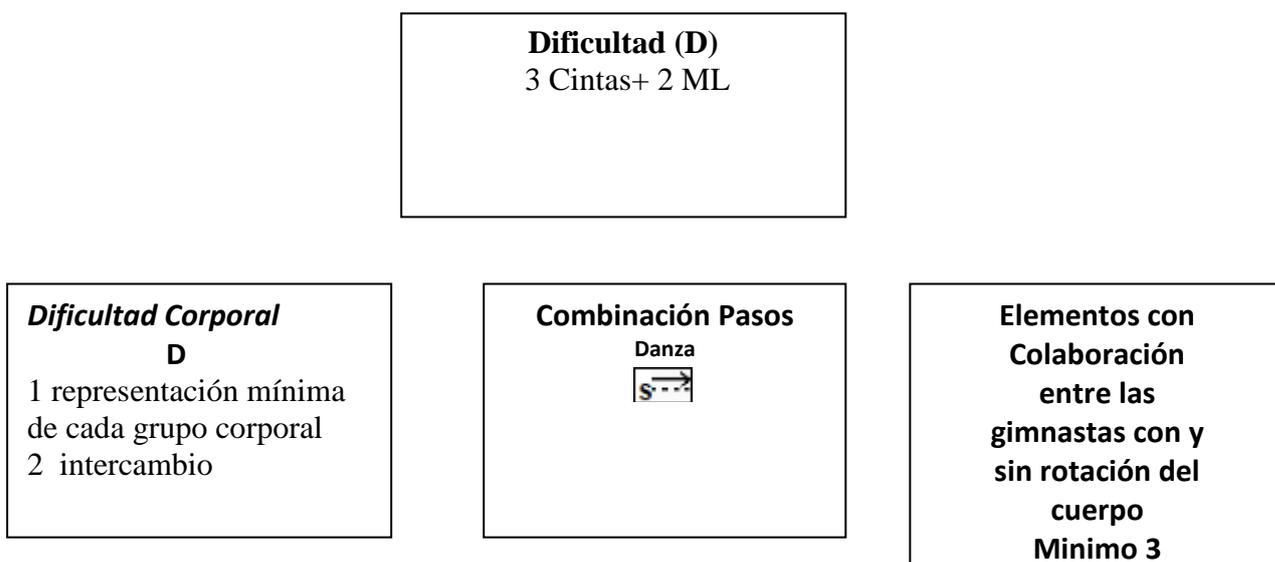
1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

CATEGORÍA INFANTIL

EDAD → Nacidas en 2003, 2002, y 2001 (11, 12 y 13 años)
PROGRAMA → 3 Cintas+ 2 ML
TIEMPO → 2'15'' a 2'30

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **Dos** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

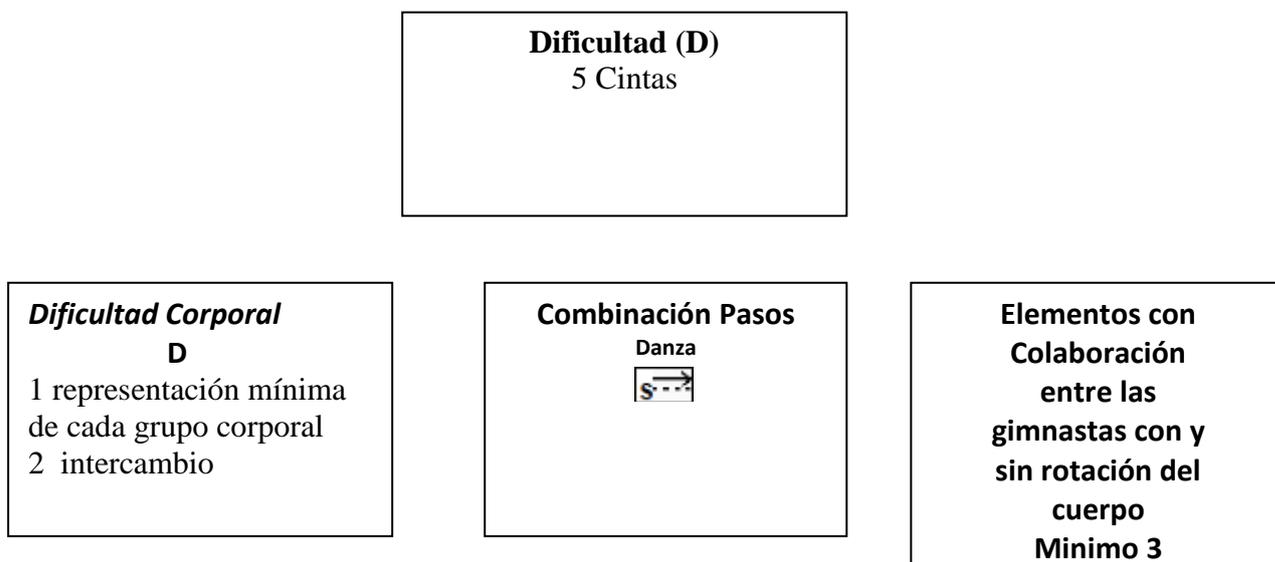
1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

CATEGORÍA JUNIOR

EDAD → Nacidas en 2001, 2000, 1999, (13, 14 y 15 años)
PROGRAMA → 5 Aros
TIEMPO → 2'15'' a 2'30

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **Dos** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

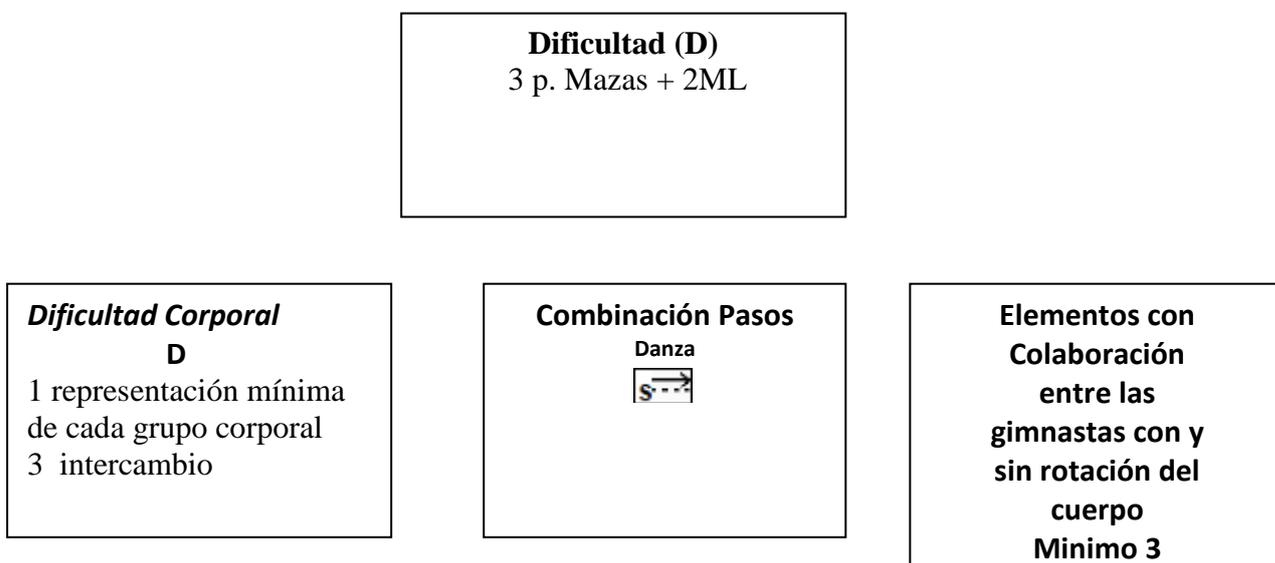
1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

CATEGORÍA SENIOR

EDAD → A partir de 16 años(1998)
PROGRAMA → 3 p. Mazas + 2 ML
TIEMPO → 2'15'' a 2'30

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **Tres** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

MODALIDAD EQUIPOS

Serán considerados Equipos todos aquellos conjuntos que pasen de 5 gimnastas, pudiendo inscribirse en la modalidad de:

-Equipos A: Pequeños equipos (entre 6 y 12 gimnastas)

-Equipos B : Grandes equipos (mas de 12 gimnastas)

Para ambas modalidades la normativa será la misma.

CATEGORÍA PREBENJAMÍN

EDAD → Nacidas : 2010-2007 (de 4 a 7 años)
PROGRAMA → Manos Libres
TIEMPO → Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente.

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:
 - dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)
 - dificultad del aparato(1 mínima)
 - formación diferente(1 mínima)
 - realizado por las gimnastas(1 mínima)
 - colaboración Corporal o de lanzamiento(1 mínima)

CATEGORÍA BENJAMÍN

EDAD → Nacidas : 2006-2005 (8- 9 años)
PROGRAMA → MI- Pelotas
TIEMPO → Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:
 - Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)
 - Dificultad del aparato(1 mínima)
 - Formación diferente(1 mínima)
 - colaboración Corporal o de lanzamiento(1 mínima)

CATEGORÍA ALEVÍN

EDAD	→ Nacidas en 2005 , 2004 y 2003 (9, 10 y 11 años)
PROGRAMA	→ Aro- ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)

Dificultad del aparato(1 mínima)

Formación diferente(1 mínima)

Colaboración Corporal o de lanzamiento(1 mínima)

CATEGORÍA INFANTIL

EDAD	→ Nacidas en 2003, 2002,y 2001 (11, 12 y 13 años)
PROGRAMA	→ Cinta- ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)

Dificultad del aparato(1 mínima)

Formación diferente(1 mínima)

Colaboración Corporal o de lanzamiento (1 mínima)

CATEGORÍA JUNIOR

EDAD → Nacidas en 2001, 2000, 1999, (13, 14 y 15 años)
PROGRAMA → Aro- ML
TIEMPO → Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)
Dificultad del aparato(1 mínima)
Formación diferente(1 mínima)
Colaboración Corporal o de lanzamiento (1 mínima)

CATEGORÍA SENIOR

EDAD → Nacidas a partir del 1998, (16años en adelante)
PROGRAMA → Mazas- ML
TIEMPO → Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)
Dificultad del aparato(1 mínima)
Formación diferente(1 mínima)
Colaboración Corporal o de lanzamiento (1 mínima)